***17.11.2022***

***9 клас***

***Українська література***

***Стрембицька Л.А.***

***Тема.*** Іван Котляревський. Творчість письменника — новий етап у розвитку національного самоусвідомлення. Драматург і театральний діяч.

***Мета:***ознайомити учнів із цікавими фактами життя та творчості І.Котляревського, його роллю в розвитку української літератури, національного самоусвідомлення; розвивати навички сприйняття інформації візуально, навички усного мовлення; виховувати почуття прекрасного, поваги до людей мистецтва.

**Трудова діяльність Івана Петровича. Світогляд митця**

Кілька років працював канцеляристом у новоросійській губернській канцелярії. Серед тодішніх чиновників, для яких здирання хабарів з кожного клієнта було звичайною, мало неузаконеною справою, Іван Петрович виділявся своєю непідкупністю і готовністю безкорисливо допомогти бідним.

Невідомо з яких причин І. Котляревський залишив канцелярію і став домашнім учителем у поміщицьких маєтках Золотонівського повіту — в самому центрі України. Становище вчителя в панській родині було важким і малооплачуваним. Крім занять з дітьми він мусив виконувати різні роботи в господарстві, прислужувати на банкетах, розважати гостей у ролі блазня. Платили ж по 10–12 крб. на рік чи справляли якусь одежину.

У 1896 р. Іван Петрович покинув учителювання. Причину цього вчинку точно не встановлено. Можливо, його ображало зверхнє ставлення панів до вчителя, який був у становищі слуги. Один із сучасників письменника у своїх спогадах свідчить, що вельможний поміщик не дозволив бідному дворянинові одружитися з його племінницею.

Світогляд митця складався найперше під впливом оточення, в якому він ріс. У другій половині ХVІІІ ст. в Україні певною мірою збереглися демократичні порядки республіканської Гетьманщини. За складом характеру Іван Петрович був людиною доброю, співчутливою, ненавидів зло й неправду. Обидві ці обставини виявилися благодатним ґрунтом для сприйняття ним ідей Просвітництва. За своїм переконанням І. Котляревський був просвітителем, демократом, гуманістом. З’явившись у юнацькі роки, ці переконання не змінилися до кінця життя.

У роки військової служби І. Котляревський вступив кадетом до Сіверського карабінерного полку, який розташувався на Полтавщині.

Художня спадщина І. Котляревського хоча й невелика за кількістю творів, але становить визначальний етап у розвитку нової української літератури, національному самоусвідомленні українців. Ще за життя письменника встановилася світова слава класика української літератури.

Творча спадщина І. Котляревського. (учні записують у зошит)

* Поема «Енеїда».
* П’єси «Наталка Полтавка», «Москаль-чарівник» (водевіль).
* Ода «Пісня на новий 1805 год пану нашому і батьку князю Олексію Борисовичу Куракіну».
* Переклад «Євангельські роздуми, розподілені на всі дні року...» (уривки з праці Дюкела).
* Переспів вірша Сапфо «Ода Сапфо».
* Іван Петрович цікавився життям і побутом простого народу. Він мав можливість бувати на весіллях, хрестинах, різних ігрищах, забавах молоді. Переодягнений у парубоцький одяг, брав у них участь, пильно придивляючись до старожитнього способу життя українців, прислухаючись до розмов, вивчаючи звичаї, повір’я, обряди. Записував пісні, прислів’я, приказки, влучні слівця, жартівливі вислови, перекази — особливо про козацьку старовину. Добре пізнав письменник і побут, інтереси, звичаї поміщиків, чиновників, духовенства. У його пам’яті відклалися величезні запаси знань про побутове й громадське життя своїх співвітчизників, що стало невичерпним джерелом літературної творчості І.П.Котляревського. Тому його твори цікаві, повчальні, мають велике виховне значення.

**Складання сенкану «І. Котляревський»**

Котляревський.

Щирий, відвертий, гуманний.

Порушив, створив, розповсюдив.

Син України.

Новатор.

**Домашнє завдання**

Прочитати «Енеїду».